

Моя любимая книга.
Бекбосынова Дина, 15 лет.
9 класс
Школа «Бакалавриат»

Любите книгу, она облегчает вам жизнь,
дружески поможет разобраться в
пестрой и бурной путанице мыслей,
чувств, событий, она научит вас
уважать человека и самих себя,
она окрыляет ум и сердце
чувством любви к миру, к человечеству.

М.Горький

В моей семье все любят читать. И эту книгу прочитала вся моя семья. Поначалу я не особо хотела ее читать, но по хорошим отзывам моей семьи и нежелание быть одной, кто ее не прочел, я все же начала ее читать. Скажу, что это было не зря. Когда я начала читать ее, книга показалась мне заурядной и неинтересной. Но как говорит мой папа: «Я читаю книги с азартом, ожидая момента, когда она меня поглотит». Что собственно и произошло со мной. Я прочла ее, наверное, за два дня, настолько я в нее погрузилась, что иногда забывала поесть. Речь идет о моей теперь уже любимой книге «Бегущий за ветром», автором которой является Халед Хоссейни.

Эта книга достаточно тяжелая для восприятия многим людям, так как автор настолько тщательно и реально описывал события, происходившие в Афганистане, что просто невозможно было не переместиться туда и не пережить все вместе с главными героями. История разворачивается в довоенном Кабуле 1970-х. Сама книга повествует нам о двух мальчиках с

тяжелыми судьбами. А главная линия - это рассказ о жизни двух мальчиков, Амира и Хасана. Мальчики — друзья с детства, молочные братья. Добрый и смелый Хасан любит Амира и во всём слушается его. Амир, выдумщик и заводила всех детских игр, скорее снисходителен к приятелю. Отец очень ценит слуг и добр с ними. И вот однажды случается большое горе в жизни двух друзей: Амир, став свидетелем жестокого фрагмента жизни Хасана, охваченный страхом, не вмешивается. Израненный Хасан возвращается, не выпустив из рук найденного змея, а Амир малодушно уверяет, что искал его и не нашёл. Он страшно боится, что Хасан вдруг всё расскажет и ему придётся как-то реагировать, но друг молчит. Желанная победа не приносит герою радости, а собственная подлость угнетает. Тот поступок, который он совершил, (а точнее сказать не совершил в детстве ради друга), преследовал его на протяжении всей жизни. Дружба, обернувшаяся предательством, научила меня тому, что стоит думать о чувствах других людей, не стоит никого бояться, нужно беречь дружбу и относиться к ней с трепетом. И самое главное, не нужно молчать, не надо бояться правды, какой бы она ни была горькой. В этой книге очень много человеческих пороков обнаженных со всей откровенностью, показанных нам абсолютно не прикрытыми. В голове потом куча вопросов. Ставишь себя на место Амира, и думаешь: «А как бы я поступила?». Может, эта история сделает читателя чуть лучше, чуть смелее и ответственнее. Самое главное, что я вынесла для себя, это то, что в нелегкой жизненной ситуации лучше перебороть свой страх и поступить по совести, пусть даже ты один против всех, сделать это один раз, пережить, перестрадать, чем потом всю жизнь "бежать за ветром", возвращаясь к этой теме с мучительными вопросами: «...почему же я такой трус, и как мне искупить свою вину». Следя за поступками героев, я многое проанализировала, смогла изменить свои взгляды на жизнь. Например, свое отношение к людям, к самой жизни. Я стала замечать простые маленькие радости, которые многие люди воспринимают, как должное, к банальному примеру: вода и еда. В Афганистане многие дети погибали от голода. Я

поняла, что надо ценить жизнь, людей, окружающих тебя, и простое мирное небо над головой. Мы не можем знать свое будущее, война может прийти внезапно так же как и в Афганистан. Война не смотрит на пол, возраст, положение в обществе, она очень жестока. И опять в процессе чтения я осознала, что мы – счастливое поколение Казахстана, должны ценить мирное небо над головой, быть благодарными всем, кто охраняет наше счастливое детство.

Когда я читала эту книгу, я прониклась грустью и сопереживанием к каждому герою произведения. Хотя я и не знаю всех ужасов войны, я смогла представить, как это тяжело. Эта книга научила меня помогать и сопереживать людям. И как сказал один человек: «Сопереживание не делает нас слабее, ведь нет ничего плохого в том, чтобы понять чью-то боль». Основная мысль книги — что ни от чего в жизни невозможно убежать. И если ты что-то не преодолел в свое время и сделал неправильно, струсил, убежал, тебя все равно внутри не отпустит, пока не преодолеешь это. Спустя время снова окажешься в этой ситуации, только еще хуже, и тебе уже придется решать проблемы на гораздо более сложном уровне. Эта мысль меня поразила, и я на какие-то вещи в своей жизни взглянула по-другому.

"Бегущий за ветром" - одна из лучших книг, прочитанных мной. Самое душраздирающее, трогательное и поучительное произведение, которое хочется перечитывать снова и снова.

Это одна из тех книг, благодаря которой всей душой ощущаешь эмоции, мысли, ощущения и чувства героев. Порой было действительно очень больно, тревожно... боялась продолжать читать, но рука тянулась за книгой и я с нетерпением переходила в виртуальное измерение мира моих героев, где я четко ощущала запахи и краски, настроение героев... Остановиться было просто невозможно - эти судьбы героев затягивают. Автор смог точно передать быт и нравы людей, затронуть самые чувствительные и болезненные темы о любви, о дружбе, о жизни, о предательстве...

Считаю, что эта книга смогла изменить меня и мое мировоззрение. Я сейчас и здесь ценю дружбу, любовь, жизнь, людей, презираю воровство, предательство, трусость! Хочу отметить, что цитата из книги: «Воровство – основа всех прочих грехов. Убийца крадет жизнь, похищает у жены право на мужа, отбирает у детей отца. Лгун отнимает у других право на правду. Жулик забирает право на справедливость. Нет ничего презреннее воровства» - явилась для меня каноном моей только начинающейся жизни. Хочу закончить свое сочинение словами Изабель Альдене об этой книге: «Удивительная книга...Это одна из тех незабываемых историй, которые остаются с вами на многие годы. Все большие темы литературы из жизни соткали ткань этого экстраординарного романа: любовь, гордость, чувство вины, искупление. Роман настолько мощный, что очень долго все, что я читала позже, казалось пресным и невыразительным».